

CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA



**Kultur live
in Darmstadt**

- 01.02. Falk
- 02.02. Die Razzzelbande
- 02.02. The Razzzones
- 04.02. Sven Pfizenmaier
- 07.02. Estación Latina
- 09.02. YIPPIE! Kindercomicfestival:
Patrick Wirbeleit: Kiste
& Luke Pearson: Hilda (Netflix)
- 11.02. William Fitzsimmons
- 12.02. Che Sudaka
- 14.02. Swiftie-Pop-Party
- 19.02. Enno Bunger
- 21.02. Rogers
- 28.02. Tanzen inklusive
Mit den DJs Lucas und P.O.M.
- 28.02. Fifty/Fifty: Party für Best Ager
- 02.03. Pauken und Planeten
- 03.03. Rosenmontags-Jump up!
Disco für 12 bis 16 Jährige



**Party in der Centralstation
Immer samstags!**

Centralstation/Im Carree/Darmstadt
Tickets & Informationen:
www.centralstation-darmstadt.de
Telefon: 06151 7806-999

REX SPEZIAL

Tag	Uhrzeit	Titel	Details
JAN AB 06	06:00	KÖNIGE DES SOMMERS	Ticket inkl. Comté & 0,1 l Wein gratis Zu allen Vorstellungen – solange der Vorrat reicht!
SO 08	20:00	POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE	rexFilmGespräch Zu Gast: Regisseurin Désirée Nosbusch
MO 10	19:30	DIESES BESCHUEuerte HERZ	rexExtra Tag der Kinderhospizarbeit mit Malteser Hospizzentrum DA/Südheessen
MI 12	20:30	DES TEUFELS BAD	rexFilmkreis
DI 18	15:30	ZWEI ZU EINS	rexKinofürJunggebliebene mit Kaffee und Kuchen
MO 17	20:15	DF: CABRALISTA UND ANSCHL. MISTIDA	rexAlleWeltKino
MI 19	20:30	EVIL DOES NOT EXIST	OmU
DO 20	18:00 20:30	WAS UNS HÄLT	rexCinema! Italia!
MI 26	20:30	BLINDDATE – ARTHOUSESNEAK	rexFilmkreis
DO 27	19:30	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	mit Filmeinführung durch Thomas Waldherr und Livemusik von Dan Dietrich
MAR DI 04	17:00	DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS	rexExtra im Anschluss Gespräch in Kooperation mit Frau.Leben. Freiheit & AK Frauen Bündnis 90/DIE GRÜNEN anlässlich des Internationalen Frauentages.
MI 05	20:30	THE KING'S LAND	OmU
SA 08	17:00	DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!	rexExtra Zu Gast: Luise Büchner Gesellschaft & Frauenzentrum Darmstadt
MI 12	20:30	THE IRON CLAW	rexFilmkreis

FEBRUAR 2025



BOLERO



DIE UNBEUGSAMEN 2 –
GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

MONATSÜBERSICHT

AB DONNERSTAG 06. FEBRUAR

KÖNIGE DES SOMMERS
+ KurzVorFilm Leaving Home

MARIA
+ KurzVorFilm Love is all

AB DONNERSTAG 13. FEBRUAR

HUNDSCHULDIG
+ KurzVorFilm Useless Dog

WILLKOMMEN IN DEN BERGEN
+ KurzVorFilm Espresso

AB DONNERSTAG 20. FEBRUAR

BIRD
+ KurzVorFilm Pink cuts Pink

PFAU – BIN ICH ECHT?
+ KurzVorFilm Unter Menschen

AB DONNERSTAG 27. FEBRUAR

HELDIN
+ KurzVorFilm Sincerely, Now Air

LIKE A COMPLETE UNKNOWN OmU

SING SING
+ KurzVorFilm Berlin Spricht

VORSCHAU

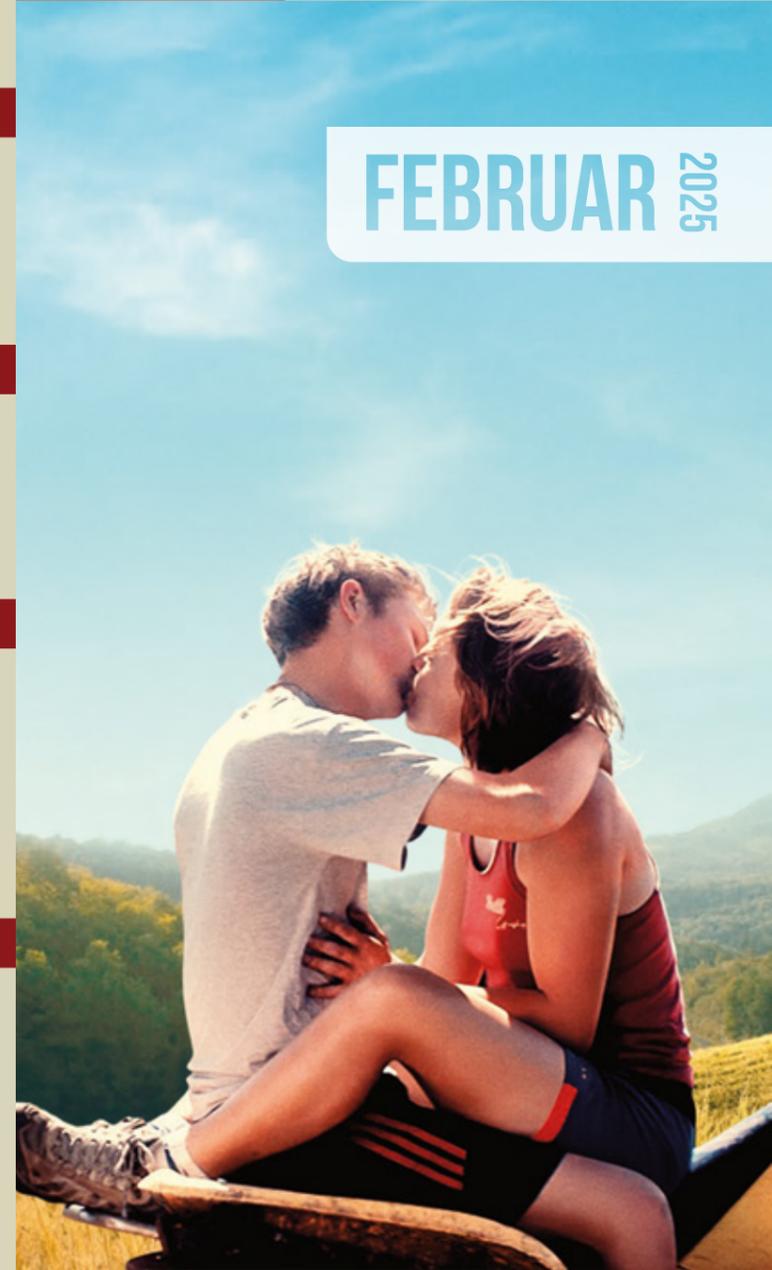
BOLERO
+ KurzVorFilm Kwiz

FLOW
+ KurzVorFilm Big Boom

Achtung! Manche Filme laufen aus Platzgründen
auch im Helia oder Festival in der Kinopassage!
www.kinopolis.de/cd



FEBRUAR 2025



Ab Do, 06. Februar
Comté und 0,1 l Wein
gratis zum Filmticket

Vor allen Vorstellungen –
solange der Vorrat reicht!

KÖNIGE DES SOMMERS

Frankreich 2024 | 90'
Regie: Louise Courvoisier
Mit Clément Faveau,
Maïwène Barthelemy,
Luna Garret u.a.

KÖNIGE DES SOMMERS



Frankreich 2024, 90'
Regie: Louise Courvoisier
Mit Clément Faveau, Maitiéne Barthelemy, Luna Garret u.a.

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirten. Bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen. Immerhin winken dem Jahrgangssieger außer einer Goldmedaille 30.000 Euro Preisgeld. Unterstützt wird Totone von seinen Freunden, seiner Schwester und von seiner großen Liebe Marie-Lise. Auch wenn die nicht immer in der fragwürdigen Methoden von Totone eingeweiht ist. „Ein Film, der nur so stolz vor Authentizität und Zärtlichkeit“ (Trois Couleurs)

MARIA



USA, Chile, Italien, Deutschland 2024 | 123'
Regie: Pablo Larraín
Mit Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher u.a.

Paris in den 70er-Jahren. Maria Callas (Angelina Jolie), die wohl größte Sopranisten aller Zeiten hat ihre goldenen Jahre hinter sich. Schon seit Jahren war sie nicht in der Öffentlichkeit zu sehen und fristet ihr Leben praktisch ausschließlich in ihrem riesigen Edelpartment. Die großen Mühen ihres Personals weiß sie schon lange nicht mehr zu schätzen und wendet sich lieber den Tabletten zu. Doch der Traum, wieder zu singen, schlummert immer noch in ihr, was durch den Reporter Mandrax verstärkt wird, der Maria interviewen will. Angesichts eines potenziellen Karriereaufschwungs schweigt Callas noch einmal in Erinnerungen aus glorreichen Zeiten. Singen soll Maria allerdings nie wieder, denn im September 1977 wird die Sängerin tot in ihrem Apartment aufgefunden.

HUNDSCHULDIG



Frankreich 2024 | 85'
Regie: Laetitia Dosch
Mit Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps u.a.

Die Anwältin Avril kämpft immer wieder unermüdlich für ihre Mandanten, doch in den meisten Fällen ist nichts mehr zu reißen. So muss sie Niederlage nach Niederlage einstecken und zusehen, wie sich ihr Ruf verschlechtert. Auch ihr Chef ist besorgt und droht schließlich mit der Kündigung. Sie weiß, dass sie den nächsten Fall unbedingt gewinnen muss, als plötzlich ein ungewöhnlicher Mandant in ihr Büro tritt. Der Hund Cosmo soll wegen drei Bissvorfällen eingeschläfert werden, doch sein Besitzer bittet Avril ihn vor Gericht zu verteidigen. Um ihren Ruf zu retten, nimmt sie den Fall an. Als der Prozess in den Medien groß wird, muss Avril sich allerdings neben Juristen auch mit der Presse und politischen Debatten rumschlagen...



Hinter dem zugegeben etwas sperrigen Titel rexFilmkreis BlindDate versteckt sich unsere monatliche Arthouse-Sneak. Gemeinsam mit unserem langjährigen Kooperationspartner, dem studentischen Filmkreis an der TU Darmstadt e.V., zeigen wir euch immer am letzten Mittwoch des Monats um 20:30 einen (inter)nationalen Arthousefilm vor Bundesstart. Die Sprachfassung geben wir einige Tage vorher bekannt. Das Beste daran: Der Preis für eure Neugier ist überraschend niedrig. Filmkreismitglieder zahlen nur 3,50 € für ihr BlindDate, alle anderen können sich das Ticket zum Preis von nur 5 € sichern.

JEDEN LETZTEN MITTWOCH IM MONAT 20:30 UHR

WILLKOMMEN IN DEN BERGEN



Italien 2024 | 113'
Regie: Riccardo Milani
Mit Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Elisa di Eusanio u.a.

Der Grundschullehrer Michele arbeitet schon seit 40 Jahren mitten im Großstadtschungel Roms. Doch in letzter Zeit verspürt er immer stärker den Drang, aus der italienischen Metropole zu entfliehen. Schließlich fasst er sich ein Herz und zieht in ein winziges, verschneites Dorf in den Abruzzen. Dort soll er eine Klasse aus einer Handvoll Schülern unterrichten, tut sich anfangs aber schwer, sich der örtlichen Kultur anzupassen. Gerade als sich Michele, dank seiner freundlichen Kollegin Agnese und den aufgeweckten Schülern doch zurecht findet, erreicht eine Hiobsbotschaft das Dorf: Die Schule soll wegen einer zu geringen Schülerzahl schließen. So beginnt ein Kampf gegen die Zeit, in dem Michele alles dafür tut, um die ihm ans Herzen gewachsene Schule zu retten.

BIRD



FR, GB, USA, D 2024 | 118'
Regie: Andrea Arnold
Mit Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams u.a.

Bailey (Nykiya Adams), ein 12-jähriges Mädchen, lebt zusammen mit ihrem Vater Bug (Barry Keoghan) in einem besetzten Haus in Kent. Doch Bug hat praktisch nie Zeit für seine Tochter. Wenn er sich nicht gerade mit seiner neuesten Geschäftsidee (einer halluzinogenen Droge aus dem Sekret einer südamerikanischen Kröte) beschäftigt, kokst er sich in wilden Partynächten zu. So geraten Bailey und ihr Vater immer wieder aneinander und schließlich beschließt Bailey nach einem besonders heftigen Streit von zu Hause zu verschwinden. Schon bald begegnet sie einem mysteriösen Fremden namens Bird (Franz Rogowski). Bird der mindestens genau so faszinierend wie seltsam scheint, wird schnell zu Baileys engstem Vertrauten. Doch ist Bird der, der den Bailey ihn hält?

PFAU – BIN ICH ECHT?



Österreich, Deutschland 2024 | 102'
Regie: Bernhard Wenger
Mit Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Anton Noori u.a.

Matthias ist Gründer und sehr erfolgreich mit seiner Agentur „My Companion“, deren Geschäftsmodell das Vermieten von Menschen ist. So schlüpft er gegen Geld in verschiedenste Rollen, wie den Vorzeigesohn auf einer Party, einen Partner, um Streiten zu üben oder einfach als Begleitung auf öffentlichen Events. Seinen Job beherrscht Matthias perfekt, doch abseits davon tut er sich immer schwerer damit wahre Emotionen zu verspüren und sich eine eigene Identität zu bewahren. Als seine Freundin Sophia ihn deswegen verlässt, wird ihm klar, dass sich etwas ändern muss. So macht Matthias sich auf einen Selbstfindungsweg, auf dem er eine Kettenreaktion von grotesken Geschehnissen auslöst und stellt sich schließlich der Frage: Bin ich echt?



LIKE A COMPLETE UNKNOWN

USA 2024 | 140' | Regie: James Mangold | Mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning u.a.

Zum Filmstart des neuen Bob Dylan-Biopics Like A Complete Unknown freuen wir uns auf eine ganz besondere Premiere. Der Abend beginnt mit einer Einführung zum Film durch Thomas Waldherr, Musikjournalist, Dylan-Kenner und Kurator der renommierten Darmstädter Americana Reihe, die sich seit 2014 erfolgreich der amerikanischen Musikkultur widmet. Im Anschluss sorgt der Singer & Songwriter Dan Dietrich mit seiner Musik für den perfekten Einstieg in den Film. Inspiriert von Künstlern wie Bob Dylan, Melanie Safka und Tracy Chapman, begeistert Dietrich mit seiner warmen Stimme, die er gekonnt mit feinen Gitarrenklängen kombiniert.

DO, 27. FEBRUAR 19:30 UHR

HELDIN



Deutschland, Schweiz 2025, 92'
Regie: Petra Biondina Volpe
Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin u.a.

Für die Pflegefachfrau Floria ist es eine weitere Nacht auf der Bettenstation des Krankenhauses. Patienten müssen rund um die Uhr umsorgt, Notfälle behandelt und den Extrawünschen von Privatversicherten Gehör geschenkt werden. Alles bedeutet für sie Stress, nicht zuletzt wegen der Unterbesetzung aufgrund von Pflegepersonalmangel. Doch Floria arbeitet trotz Allem mit Überzeugung für ihren Job und nimmt sich Zeit und widmet sich einfühlsam ihren Patienten, anstatt sie, wie am Fließband abzarbeiten. Doch in dieser Nacht wird Florias eigene Überzeugung ihr im Weg stehen, ein folgenschweres Ereignis entreißt ihr die Kontrolle über die Station und verwandelt ihren Arbeitstag in einen aufreibenden Kampf gegen die Zeit.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN OmU



USA 2024 | 140'
Regie: James Mangold
Mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning u.a.

New York City in den 1960er-Jahren, die USA, so wie der Rest der Welt sind von politischen und gesellschaftlichen Umschwüngen geprägt. Inmitten des Betonschungs der amerikanischen Metropole hat eine bestimmte Person, die die aufkommende Zeit für immer prägen wird, ihren Finger am Puls der Zeit: Sänger und Songwriter Bob Dylan. "Like A Complete Unknown" erzählt die Geschichte des 19-jährigen Musikers und seinem Aufstieg im West Side Village. Vom tumblen Rebellen bis zum genialen Künstler und Poet – Dylan polarisiert, doch eins zeigt sich schnell: Die amerikanische Ikone schafft sich einen Platz in der Musikgeschichte und wird schon bald nicht mehr wegzudenken sein.

SING SING



USA 2024 | 107'
Regie: Greg Kwedar
Mit Colman Domingo, Sean San Jose, Clarence Maclin u.a.

John „Divine G“ Whitfield sitzt für einen Mord, den er nicht begangen hat, im Hochsicherheitsgefängnis Sing Sing. Das Einzige, was ihn in seinem trostlosen Alltag aufheitert, ist die Theatergruppe. Dort entwickelt er gemeinsam mit anderen Insassen Theaterstücke und kann so seine Gefühle und Gedanken auf besondere Weise aufarbeiten. Doch eines Tages taucht der schroffe Clarence „Divine Eye“ Maclin auf und bricht die Harmonie der Gruppe mit seinen eigenen künstlerischen Vorstellungen. So werden die Teilnehmer vor die Aufgabe gestellt, sich neu zusammenzufinden. „Sing Sing“, basierend auf wahren Begebenheiten, erzählt eine Geschichte von Menschlichkeit, Resilienz und der Kraft der Kunst.



DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

Deutschland, Frankreich, Iran 2024 | 167' | Regie: Mohammad Rasoulof | Mit Soheila Golestani, Missagh Zareh, Setareh Maleki u.a.

In Kooperation mit dem Arbeitskreis Frauen von Bündnis 90/DIE GRÜNEN und den Aktivistinnen von Frau.Leben.Freiheit Darmstadt zeigen wir anlässlich des Internationalen Frauentages diese Sondervorstellung mit anschließender Gesprächsrunde. Im Iran, nach der Beförderung zum Untersuchungsrichter, wird Iman mit den landesweiten Protesten konfrontiert. Während der Staat mit harten Maßnahmen reagiert, entscheidet sich Iman für das Regime, was das Gleichgewicht seiner Familie erschüttert. DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS ist ein atemloser Politthriller und eine scharfe Abrechnung mit dem iranischen Unrechtsregime. Der Film, geheim im Iran gedreht, wurde bei den Filmfestspielen von Cannes mit mehreren Preisen ausgezeichnet.

DI, 04. MÄRZ 17:00 UHR

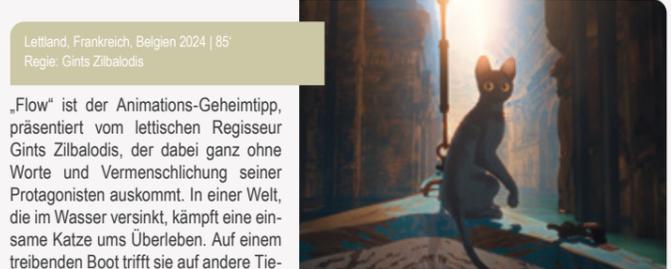
BOLERO



Frankreich 2024 | 120'
Regie: Anne Fontaine
Mit Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar u.a.

Der Film „Bolero“ erzählt von der Entstehung des gleichnamigen Ballett- und Orchesterstücks und wirft einen Blick auf das Leben und Schaffen seines Schöpfers: der französische Komponist Maurice Ravel. Ravel steckt inmitten einer kreativen Blockade und bringt in letzter Zeit musikalisch nichts hervor, als die extravaganze Tänzerin und Schauspielerin Ida Rubinstein mit einem besonderen Anliegen zu ihm kommt: Er soll die Musik für ihr nächstes Ballett komponieren. „Die Regisseurin Anne Fontaine (Coco Chanel - Der Beginn einer Leidenschaft), selbst in einer von Musik geprägten Atmosphäre aufgewachsen, beleuchtet mit viel Feingefühl den kreativen Schaffensprozess eines Musikgenies, seine obsessive Suche nach Inspiration und musikalischer Perfektion.“ (X Verleih)

FLOW



Lettland, Frankreich, Belgien 2024 | 85'
Regie: Gints Zilbalodis

„Flow“ ist der Animations-Geheimtipp, präsentiert vom lettischen Regisseur Gints Zilbalodis, der dabei ganz ohne Worte und Vermenschlichung seiner Protagonisten auskommt. In einer Welt, die im Wasser versinkt, kämpft eine einsame Katze ums Überleben. Auf einem treibenden Boot trifft sie auf andere Tiere, und gemeinsam lernen sie, den Herausforderungen einer zerstörten Welt zu begegnen. Die einzigartige Animation und die begleitende Musik schaffen eine harmonische, fast märchenhafte Atmosphäre. Der Film erzählt auf universelle Weise von Zusammenarbeit und dem Überwinden von Unterschieden. Ein visuell faszinierender Stummfilm, der zum Nachdenken anregt, für Zuschauer ab 6 Jahren geeignet.

A REAL PAIN



USA 2023 | 90'
Regie: Jesse Eisenberg
Mit Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe u.a.

David und Benji könnten nicht unterschiedlicher sein. Trotzdem planen die beiden Amerikaner einen Ausflug nach Polen, wo ihre Großmutter einst lebte, um mehr über die jüdische Familiengeschichte und ihre Wurzeln zu erfahren. Doch auf ihrem Trip geraten die Beiden aufgrund ihrer Unterschiede und einem zurückliegenden Ereignis, das sie bis heute spaltet, erst richtig aneinander. Ob die geteilten Erfahrungen von ihrer Familiengeschichte in Polen sie wieder versöhnen und zusammenschweißen können? „Culkin und Eisenberg sind großartig als launiges, ungleiches Paar“ (Entertainment).



DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

Deutschland 2024 | 109' | Regie & Drehbuch: Torsten Körner

Anlässlich des Weltfrauentages präsentieren wir gemeinsam mit der Luise Büchner Gesellschaft und dem Frauenzentrum Darmstadt die Fortsetzung des erfolgreichen Dokumentarfilms DIE UNBEUGSAMEN von Torsten Körner. In DIE UNBEUGSAMEN 2 richtet der Regisseur seinen Blick auf die starken Frauen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen berichten von ihren Lebenswegen und dem Kampf um Chancengleichheit im Staat der vermeintlichen Gleichberechtigung. Der Film zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt und beleuchtet die Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Im Anschluss an die Vorstellung laden wir ein, mit Vertreterinnen der Luise Büchner Gesellschaft und des Frauenzentrums Darmstadt über den Film und die historischen sowie aktuellen Aspekte des Feminismus ins Gespräch zu kommen. Eine wirklich gelungene und kurzweilige Geschichtsstunde.“ (hr 2)

SA, 08. MÄRZ 17:00 UHR