

# CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA



**Kultur live  
in Darmstadt**

- 12.01. Caveman
- 12.01. Kat Frankie\*
- 16.01. Emile Parisien Quartet
- 18.01. Dichterschlacht Darmstadt
- 19.01. Bill Laurance solo
- 20.01. Harald Martenstein
- 21.01. Rudelsingen
- 23.01. Warren Wolf & hr-Bigband
- 25.01. VOCALIVE
- 26.01. VOCAL SPIRITS & VOCALIVE
- 31.01. Fifty/Fifty: Party für Best Ager
- 31.01. Melodic Experience
- 01.02. Falk
- 02.02. Die Razzzelbande
- 02.02. The Razzzones
- 04.02. Sven Pfizenmaier
- 07.02. Estación Latina
- 09.02. Patrick Wirbeleit: Kiste & Luke Pearson: Hilda

\*Staatstheater Darmstadt



**Party in der Centralstation  
Immer samstags!**

Centralstation/Im Carree/Darmstadt  
Tickets & Informationen:  
[www.centralstation-darmstadt.de](http://www.centralstation-darmstadt.de)  
Telefon: 06151 7806-999

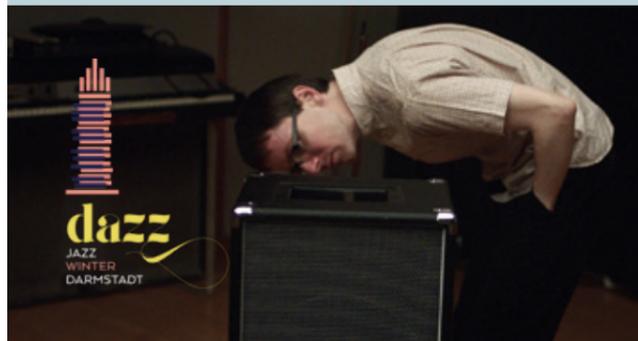
## REX SPEZIAL

JAN	
SO 05 19:30	rexExtra mit Transition Town DA <b>TRÄUM WEITER! SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG</b>
SO 12 17:30	rexExtra dazJ Jazz Winter <b>MUSIC FOR BLACK PIGEONS</b>
DI 14 20:30	rexExtra dazJ Jazz Winter <b>MUSIC FOR BLACK PIGEONS</b>
MI 15 20:30	rexFilmkreis <b>LONGLEGS</b> OV
DO 16 18:00 20:30	rexCinemaitalia <b>DER KOLIBRI</b> itOmU
FR 17 20:00	Filmeinführung mit Dr. Andrzej Kaluza <b>A REAL PAIN</b>
DI 21 15:30	rexKinofürJunggebliebene mit Kaffee und Kuchen <b>ES SIND DIE KLEINEN DINGE</b>
DI 21 20:00	rexFilmGespräch <b>TRAUMNOVELLE</b> Zu Gast: Regisseur Florian Frerichs + DarstellerInnen Nora Islei und Bruno Eyron
MI 22 20:30	rexFilmkreis <b>MAY DECEMBER</b> OV
MO 27 20:15	rexAlleWeltKino <b>SEMRET (ERITREA)</b> OmU
MI 29 20:30	rexFilmkreis <b>BLINDDATE – ARTHOUSESNEAK</b>
FEB	
SO 02 19:30	rexExtra mit Transition Town DA <b>HOLY SHIT – MIT SCH#I\$E DIE WELT RETTEN</b>
MI 05 20:30	rexFilmkreis <b>DIE UNSCHULD</b>
SA 08 20:00	rexFilmGespräch <b>POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE</b> Zu Gast: Regisseurin Désirée Nosbusch
MO 10 19:30	rexExtra zum Tag der Kinderhospizarbeit <b>DIESES BESCHEUERTE HERZ</b> mit Malteser Hospizzentrum DA

# JANUAR 2025



POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE



dazJ  
JAZZ  
WINTER  
DARMSTADT

## MONATSÜBERSICHT

### AB DONNERSTAG 02. JANUAR

BETTER MAN –  
DIE ROBBIE WILLIAMS STORY OmU  
+ KurzVorFilm Birds

FESTE & FREUNDE – EIN HOCH AUF UNS!  
+ KurzVorFilm Nachlass

### AB DONNERSTAG 09. JANUAR

SEPTEMBER 5 – THE DAY TERROR WENT LIVE  
+ KurzVorFilm Je suis une blessure

VENI VIDI VICI  
+ KurzVorFilm Ants

### AB DONNERSTAG 16. JANUAR

A REAL PAIN  
+ KurzVorFilm Aus meinem Leben

ARMAND  
+ KurzVorFilm Dark Minor

TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS

LA COCINA – DER GESCHMACK DES LEBENS

YOUNG HEARTS im Helia

JUROR#2 im Helia

### AB DONNERSTAG 23. JANUAR

RABIA – DER VERLORENE TRAUM  
+ KurzVorFilm Those Who Throw a Stone

KNEECAP  
+ KurzVorFilm Farewell Packets of Ten

### AB DONNERSTAG 30. JANUAR

POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE  
+ KurzVorFilm Fortune Faded

BABYGIRL  
+ KurzVorFilm Pipes

GOTTESKINDER

### VORSCHAU

KÖNIGIN DES SOMMERS  
+ KurzVorFilm Leaving Home

Achtung! Manche Filme laufen aus Platzgründen  
auch im Helia oder Festival in der Kinopassage!  
[www.kinopolis.de/cd](http://www.kinopolis.de/cd)



**JANUAR 2025**

„Ein atemlos spannendes  
Kammerspiel und eine kluge  
Reflexion über den Umgang mit  
der medialen Verantwortung...“

(FBW: Besonders Wertvoll!)

**SEPTEMBER 5  
THE DAY TERROR  
WENT LIVE**

Deutschland, USA 2024  
Regie: Tim Fehlbaum  
Mit Peter Sarsgaard,  
John Magaro,  
Leonie Benesch u.a.

## BETTER MAN – DIE ROBBIE WILLIAMS STORY OmU



USA, Australien, GB, Schweiz, China 2024  
Regie: Michael Cracey  
Mit Damon Herriman, Steve Pemberton, Alison Steadman, Kate Mulvany, Robbie Williams, Jonno Davies u.a.

Mit nur 15 Jahren wird der junge Robbie Williams ein Teil von Take That und katapultiert sich aus einfachsten Verhältnissen direkt in den Pop-Olymp. Doch seine einzigartige Weltkarriere wird zu einer emotionalen Achterbahnfahrt zwischen Erfolg, Selbstzweifeln, persönlichen Krisen und dem Kampf gegen die Drogensucht. Auf seinem kommerziellen Höhepunkt und kurz vor dem endgültigen Absturz steht Robbie vor der Entscheidung, ob er sich selbst zerstören oder sich seinen Dämonen stellen will. Von der Oscar®-prämierten Effektschmiede Wētā FX kongenial auf die Leinwand gebracht, gelingt dem Regisseur auf diese Weise nichts Geringeres als eine Neuinterpretation des gesamten Biopic-Genres.

## FESTE & FREUNDE – EIN HOCH AUF UNS!



Deutschland 2024 | 107'  
Regie: David Dietl  
Mit Laura Tonke, Jasmin Shakeri, Annette Frier u.a.

Als Ellen die Silvester 2019 mit besten Freunden feiert, hütet sie ein Geheimnis: Sie hat eine Affäre mit Sebastian, den sie für die große Liebe hält. Doch er ist mit Eva verheiratet. Es knirscht zwischen Rolf und Dina. Es knirscht zwischen Mareike und Adam. Maya wünscht sich Kinder, Natalie kann sich nicht entscheiden. Dann taucht Max auf – er würde Ellen lieben – wenn sie ihn nur ließe. Die Jahre ziehen vorbei und Feste werden gefeiert. Es wird geliebt, gestritten, gelacht und geheiratet, Kinder werden geboren, die einen finden, die anderen trennen sich. Und dann bringt ein Schicksalsschlag alles ins Wanken und erinnert daran: Das Leben muss intensiv gelebt werden, mit den besten Freunden und am besten in jedem einzelnen Moment!

## SEPTEMBER 5 – THE DAY TERROR WENT LIVE



Deutschland, USA 2024 | 91'  
Regie: Tim Fehlbaum  
Mit Peter Sarsgaard, John Magaro, Leonie Benesch, Ben Chaplin, Zinedine Soualem u.a.

München, 5. 9. 1972, zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es die „heiteren Spiele“ werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4.40 Uhr hört die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen. Gegen den Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team Live über die 21-stündige Geiselnahme. „Ein atemlos spannendes Kammerpiel und eine kluge Reflexion über den Umgang mit der medialen Verantwortung für die Kraft und Wirkung der Bilder...“ (FBW: Besonders Wertvoll!)



## MUSIC FOR BLACK PIGEONS

Dänemark 2022 | 92' | Ein Film von Jørgen Leth und Andreas Koefoed

rex steuert zum Winter Jazz in Darmstadt einen Film bei, der das Leben und die Arbeitsweise einiger der bekanntesten und produktivsten Jazzmusiker\*innen der Welt erkundet, darunter Jakob Bro, Bill Frisell, Lee Konitz, Paul Motian und Midori Takada, Mark Turner, Thomas Morgan, Joey Baron und Andrew Cyrille, Palle Mikkelborg. Außerdem kommt neben vielen anderen der Produzent Manfred Eicher zu Wort.

„Was bei MUSIC FOR THE BLACK PIGEONS eingefangen wird, ist der fluide Spirit des Improvisierten. Ein Solitär unter den Musikdokumentationen. Meisterwerk ohne Chronologie!“ (SWR2 Kultur) oder „Bilder, für die jeder Jazzfan den Filmemachern die Füße küssen sollte.“ schrieb Jazzism... Ist nicht notwendig, einfach ins Kino kommen und Jazz feiern.

SO, 12. JANUAR 17:30 UHR + DI, 14. JANUAR 20:30 UHR

## VENI VIDI VICI



Österreich 2023 | 86'  
Regie: Daniel Hoels, Julia Niemann  
Mit Laurence Rupp, Ursina Lardi, Olivia Goschler u.a.

Viktoria und Amon Maynard sind maßlos reich, sie führen mit ihren Kindern ein fast perfektes Leben. Die Welt liegt ihnen zu Füßen, es gibt kein Risiko. Zum Ausgleich geht Amon zur Jagd, aber er schießt keine Tiere. VENI VIDI VICI ist ein Film über Gewinner und über Verlierer, über uns und die Anderen, eine bitterböse Politsatire über die Allmacht der Superreichen. „VENI, VIDI VICI ist ein verblüffender österreichischer Schocker, der Teil des diesjährigen Sundance Film Festivals ist — kam, sah und siegte bei seiner Weltpremiere ... Die Sundance-Satire VENI VIDI VICI rechnet mit den Epsteins dieser Welt ab.“ (Variety)

## A REAL PAIN



USA 2023 | 90'  
Regie: Jesse Eisenberg  
Mit Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe u.a.

David und Benji könnten nicht unterschiedlicher sein. Der Eine ein Pragmatiker, der sein Leben gerne durchstrukturiert und der Andere... Trotzdem planen die beiden Amerikaner einen Ausflug nach Polen, wo ihre Großmutter einst lebte, um mehr über die jüdische Familiengeschichte und ihre Wurzeln zu erfahren. Doch auf ihrem Trip geraten die Beiden aufgrund ihrer Unterschiede und einem zurückliegenden Ereignis, das sie bis heute spaltet, erst richtig aneinander. Ob die geteilten Erfahrungen von ihrer Familiengeschichte in Polen sie wieder versöhnen und zusammenschweißen können? „Culkin und Eisenberg sind großartig als launiges, ungleiches Paar“ (Entertainment). In der Abendvorstellung am 17.01. gibt Dr. Andrzej Kaluza vom DPI eine Filmeinführung.

Am Fr, 17. Januar um 20:00 Uhr  
Filmeinführung mit Dr. Andrzej Kaluza

## ARMAND



Deutschland, Niederlande, Norwegen, Schweden 2024 | 118'  
Regie: Halfdan Ullmann Tøndel  
Mit Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit u.a.

An einem der letzten Tage vor den Schulferien passiert etwas zwischen dem sechsjährigen Armand und dem gleichaltrigen Jon. Was genau, bleibt im Unklaren. Der Schulleitung erscheint der Vorfall immerhin so schwerwiegend, dass die Eltern der beiden Jungen einbestellt werden. Doch das Gespräch zwischen der alleinerziehenden Elisabeth und Jons Eltern Sarah und Anders eskaliert schnell. Auf der Suche nach der Wahrheit geraten alle Beteiligten in einen Strudel aus Eitelkeiten, Eifersucht und Begehren. „Herausragend intensives Drama ... Renate Reinsve spielt vielschichtig, faszinierend und immer auch ein bisschen geheimnisvoll... Eine Masterclass großer Schauspielkunst... Alle Augen im Raum ruhen auf ihr. Und im Kinosaal sowieso.“ (Spot)



## TRAUMNOVELLE

Deutschland 2024 | 109' | Drehbuch und Regie: Florian Frerichs | Mit Nikolai Kinski, Laurne Price, Detlev Buck, Nora Islei, Patrick Mölleken, Bruno Eyron, Sharon Kovacs u.a.

Berlin ist eine Stadt der Träume und Alpträume gleichermaßen. Hinter den Fassaden der teils ruinösen, teils futuristischen Bauten verbergen sich menschliche Höhen und Abgründe. Die Straßen und Trassen der Stadt sind die Nervenstränge eines postindustriellen Molochs, sind die Blutbahnen einer urbanen Welt - vordergründig von betörender Schönheit, doch mit der Rückseite eines Leprösen. TRAUMNOVELLE ist eine moderne Adaption von Arthur Schnitzlers Werk, in dem eine Frau ihrem Mann erklärt, Fantasien mit anderen Männern zu haben, und so in ihm den Wunsch nach eigenen Abenteuern auslöst.

Wir freuen uns auf den Besuch von Autor und Regisseur Florian Frerichs + Nora Islei und Bruno Eyron aus dem Ensemble großartiger SchauspielerInnen im rex Darmstadt.

DI, 21. JANUAR 20:00 UHR

## TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS



Deutschland, Großbritannien 2024 | 104'  
Ein Film von Thomas Riedelsheimer

Regisseur und Kameramann Thomas Riedelsheimer (RIVERS AND TIDES) erforscht eines der elementarsten Naturphänomene überhaupt – das Licht. Ob auf Licht, Leinwand oder in der Physik: das Licht beschäftigt Menschen auf viele Arten. So kommen hier führende Wissenschaftler und Künstler zu Wort und bringen dem Zuschauer ihre Arbeitsweise und Wahrnehmung von Licht näher. Mit mystischen, stilvollen und poetischen Bildern schafft Riedelsheimer so einen tieferen Einblick in das Wesen des Lichts und beleuchtet dessen Platz in der Kultur der Menschen. „Die Kunst, den Dingen auf den Grund zu gehen und ihnen trotzdem die Magie, ein Geheimnis zu belassen, beherrscht Riedelsheimer auf wunderbare und faszinierende Art und Weise.“ (BR Kultur)

## LA COCINA – DER GESCHMACK DES LEBENS



Mexiko, USA 2024 | 140'  
Regie: Alonso Ruizpalacios  
Mit Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz u.a.

Pedro arbeitet in der Küche des „The Grill“, einem Touristenrestaurant in New York, doch er träumt von mehr. Allerdings ist er ein illegaler Einwanderer, wie viele andere der Mitarbeiter und hängt so an seinem Job, da er ihn finanziell über Wasser hält. Als plötzlich 800 Dollar aus der Kasse fehlen, sollen die Angestellten nacheinander verhört werden. So werden insbesondere die illegalen Einwanderer immer nervöser, da sie um ihre Existenz bangen müssen. Zu allem Überfluss ist Pedro auch noch in die Kellnerin Julia verliebt, für die seine Situation allerdings eine Hürde darstellt. So spitzt sich die Situation im Restaurant immer weiter zu und Pedro sieht sich gezwungen zu handeln. LA COCINA basiert auf dem Theaterstück „The Kitchen“ des Autors Arnold Wesker.

## RABIA – DER VERLORENE TRAUM



Frankreich, Deutschland, Belgien 2024 | 94'  
Regie: Mareike Engelhardt  
Mit Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief u.a.

Die zwei jungen Französinnen Jessica und Laïla folgen dem Versprechen auf ein besseres Leben nach Syrien, um sich dort dem Dschihad anzuschließen. Als sie in Raqqa ankommen, werden sie schnell in ein Frauenhaus gesteckt, wo ihnen Pässe, Handys, Schmuck und Kleidung abgenommen werden. Hier sollen sie IS-Soldaten als Ehefrauen zugeteilt werden. Als Jessica anfängt zu rebellieren, gerät sie in ein Machtgefälle mit der charismatischen Leiterin des Frauenhauses und wird bald zu ihrer Assistentin, um in ihrer neuen Realität zu überleben. Unter dem Druck der Frage nach ihrer eigenen Identität, den Erwartungen ihrer neuen Chefin und der politischen Situation in Syrien ist Jessica gezwungen eine Entscheidung zu fassen, um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen.



## POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE

Luxemburg, Großbritannien, Niederlande 2024 | Regie: Désirée Nosbusch | Mit Tim Roth und Trine Dyrholm u.a.

Lucas und Edith treffen neun Jahre nach ihrer Trennung aufeinander. Im Laufe eines Tages werden sie mit der Vergangenheit konfrontiert und durchleben Gefühle der Liebe und Hoffnung, aber auch der Trauer und alter Ressentiments.

Désirée Nosbusch legt mit ihrem Spielfilm-Regiedebüt ein emotional berührendes Drama als Kammerpiel vor, das sich mit Beziehungen, Trauer und dem individuellen Umgang damit beschäftigt. Mit großer Sensibilität inszeniert sie mit den AusnahmedarstellerInnen Trine Dyrholm und Tim Roth in einer Meisterleistung vor der Kamera der vielfach ausgezeichneten Judith Kaufmann. Die moderne Adaption basiert auf dem international höchst erfolgreichen Theaterstück „Gift. Eine Ehegeschichte“ von Lot Vekemans.

Wir freuen uns auf die Begegnung mit Désirée Nosbusch im rex.

SA, 08. FEBRUAR 20:00 UHR

## KNEECAP



Irland, Großbritannien 2024 | 105'  
Regie: Rich Peppiatt: Mit Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvaí u.a.

Nach einer wilden Partynacht landet der irische jugendliche Liam Óg in einem Verhörraum der Polizei. Als die zuständige Ermittlerin allerdings nur englisch spricht, wird der Irisch-Lehrer JJ herangezogen, um zu dolmetschen. Ungeahnt wird JJ so zu Liams Komplizen, als er dessen LSD und Notizbuch verschwinden lässt, um ihn vor einer Strafe zu retten. Hierbei entdeckt JJ in Liams Notizbuch einige Rap-Texte, von denen er sehr begeistert ist. So beschließen die beiden mit Liams Freund Naoise eine Band zu gründen. Die Drei werden schnell erfolgreich und entwickeln sich zu einem Sprachrohr der rebellischen irischen Jugend. Der Erfolg der Band alarmiert die Politik, die versucht die durch die Musik hervorgerufene Rebellion so früh, wie möglich, zu unterdrücken.

## BABYGIRL



USA 2024 | 114'  
Regie: Halina Reijn  
Mit Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas u.a.

Die Businessfrau Romy ist CEO eines Robotikunternehmens, das in letzter Zeit immer besser an der Börse aussieht. Außerdem ist sie mit dem gefeierten Theaterregisseur Jacob verheiratet, mit dem sie zwei Kinder hat. Ihr Leben scheint rundum perfekt, doch Romy verspürt wenig Befriedigung in ihrem Sexleben. Schließlich lernt sie den jungen Praktikanten Samuel aus ihrer Firma kennen, der sie schnell zu durchschauen scheint und immer wieder ein dominantes Verhalten gegenüber der Chefin an den Tag legt. Während sich die beiden weiter abtasten und Samuel immer wagemutiger wird, wächst in Romy ein sexuelles Verlangen, für das sie schon bald Ruf und Familie aufs Spiel setzt. Erotischer Psychothriller über gesellschaftliche Tabus, Machtspiele und Kontrollverlust.

## KÖNIGIN DES SOMMERS



Frankreich 2024 | 90'  
Regie: Louise Courvoisier  
Mit Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret u.a.

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirtet. Bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen. Immerhin winken dem Jahrgangssieger außer einer Goldmedaille 30.000 Euro Preisgeld. Unterstützt wird Totone von seinen Freunden, seiner Schwester und von seiner großen Liebe Marie-Lise. Auch wenn die nicht immer in die fragwürdigen Methoden von Totone eingeweiht ist. „Ein Film, der nur so strotzt vor Authentizität und Zärtlichkeit!“ (Trois Couleurs)



## DIESES BESCHEUERTE HERZ

Deutschland 2017 | 106' | Regie: Marc Rothemund | Mit Elyas M'Barek, Philip Noah Schwarz, Nadine Wrietz, Uwe Preuss u.a.

Seit 2006 findet am 10. Februar der Tag der Kinderhospizarbeit statt. Ziel dieses Tages ist es, auf die Lebenssituation schwerkranker und sterbender Kinder sowie deren Familien aufmerksam zu machen. In diesem Rahmen zeigen wir den Film, von dem es in einem Gutachten heißt: „Berührender, ergreifend gespielter Feelgood-Movie, in dem Elyas M' Barek als verwöhnter Arztsohn auf einen Jungen mit angeborenem Herzfehler trifft – und ihm dabei hilft, seine größten Wünsche zu erfüllen“ (FBW: Besonders Wertvoll!)

Der Malteser Kinderhospiz- und Familienbegleitdienst Südhessen begleitet seit 2011 Familien, in denen lebensverkürzend erkrankte Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene leben. Während des Filmabends stehen ehren- und hauptamtliche Mitarbeitende des Malteser Kinderhospizdienstes für Gespräche und Fragen zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

MO, 10. FEBRUAR 19:30 UHR