



CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA



**Kultur live
in Darmstadt**

Heinerfest 2025 im Carree

03.07. The StreetLIVE Family

mit Joe Whitney

und DJ Michael Herd

04.07. Emma Mc & Steevott

05.07. Shaqua Spirit

und DJ Leo Yamane

06.07. TWO-MEN-SHOW

07.07. Pfund

Merck Sommerperlen

05.08. Arc De Soleil

06.08. Kettcar

07.08. MOOP MAMA x ÄLICE

08.08. Babylon Circus

09.08. Apsilon

10.08. Wilhelmine

14.08. Bia Ferreira x Ebow

17.08. Jeremy Loops

24.08. DIE GÄNG

31.08.-03.09.2025 Wanderkino

Stummfilm-Klassiker mit

Live-Musikbegleitung

an verschiedenen Orten



Centralstation/Im Carree/Darmstadt

Tickets & Informationen:

www.centralstation-darmstadt.de

Telefon: 06151 7806-999

REX SPEZIAL

JUN	MO 30 20:15	rexAlleWeltKino NOCH BIN ICH NICHT, WER ICH SEIN MÖCHTE OmU
JUL	DI 01 19:45	rexFilmgespräch KEIN LAND FÜR NIEMAND mit den Filmemachern Max Ahrens und Maik Lüdemann. In Kooperation mit Seebrücke Darmstadt.
	DI 01 20:15	Best of Cinema DER LETZTE KAISER im Festival Kino
	MI 02 20:30	rexFilmkreis INTERVIEW MIT EINEM VAMPIR
	MI 09 20:30	rexFilmkreis TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS
	MO 14 20:00	Film & Faden im Festival Kino VIER MÜTTER FÜR EDWARD Stricken und Häkeln während des Films erwünscht!
	DI 15 15:30	rexKino für Junggebliebene MÜNTER & KANDINSKY mit Kaffee & Kuchen ab 14:30 Uhr
	MI 16 20:30	rexFilmkreis BLACK DOG OmU
	MI 23 20:30	rexFilmkreis HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN
	MI 30 20:30	rexFilmkreis BLINDDATE – DIE ARTHOUSE SNEAK
AUG	DI 05 20:15	Best of Cinema DER WEISSE HAI im Festival Kino
	DO 14 20:00	rex Extra Frames of Pride – queeres Kino TO WONG FOO, THANKS FOR EVERYTHING! JULIE NEWMAR

2025



WILMA
WILL
MEHR



KEIN LAND
FÜR NIEMAND

MONATSÜBERSICHT

AB DONNERSTAG 03. JULI

**AGENT OF HAPPINESS –
UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS**
+ KurzVorFilm „Tako Tsubo“

BELLA ROMA – LIEBE AUF ITALIENISCH
+ KurzVorFilm „Butter Brioche“

HOT MILK
+ KurzVorFilm „Love et al“

AB DONNERSTAG 10. JULI

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND

DER FLECK
+ KurzVorFilm „Spätsommer 91“

VIER MÜTTER FÜR EDWARD
+ KurzVorFilm „Milbe“

AB DONNERSTAG 17. JULI

LEONORA IM MORGENLICHT
+ KurzVorFilm „La jeune fille et les nuages“

DER SALZPFAD
+ KurzVorFilm „Allemansrätt“

AB DONNERSTAG 24. JULI

THE LIFE OF CHUCK
+ KurzVorFilm „Short Film“

OXANA – MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT
+ KurzVorFilm „Pour Exister“

AB DONNERSTAG 31. JULI

DIE GUTEN UND DIE BESSEREN TAGE

WILMA WILL MEHR
+ KurzVorFilm „Die neue Zeit“

**Achtung! Manche Filme laufen aus Platzgründen
auch im Helia oder Festival in der Kinopassage!**
www.kinopolis.de/cd



JULI
2025

Gillian Anderson und Jason Isaacs in der Verfilmung
des Bestsellers „Der Salzpfad“ – eine wahre
Geschichte über Verlust, Liebe und Neuanfang.

Ab 17.07. bei uns im Programm

DER SALZPFAD

Großbritannien 2024
Regie: Marianne Elliott

Mit Gillian Anderson,
Jason Isaacs,
James Lance u.a.

AGENT OF HAPPINESS – UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS



Bhutan, Ungarn 2023 | 94'
Ein Film von Arun Bhattacharjee und Dorottya Zurbó

Dieses dokumentarische Roadmovie folgt Amber Gurung bei seiner Reise quer durch die Landschaften des Himalayas, auf der er die Bewohner Bhutans, zu ihrem Glücksempfinden interviewt. Hierbei benutzen Amber und sein Kollege einen standardisierten Fragebogen, mit dem sie von Tür zu Tür reisen, um herauszufinden, was es mit der Glückspolitik auf sich hat, nach der sich die bhutanische Regierung ausrichtet. Unweigerlich zieht man Parallelen zum eigenen Leben und stellt sich die Frage, nach dem eigenen Glück und ob es überhaupt eine universale Formel dafür geben kann. „Mal traurig, mal humorvoll, immer zutiefst menschlich. Ein Film, der uns vor Augen führt, was es wirklich bedeutet, glücklich zu sein.“ – Cineman

BELLA ROMA – LIEBE AUF ITALIENISCH

Dänemark, Italien, Schweden 2024 | 99'
Regie: Niclas Bendixen
Mit Rolf Lassgård, Bodil Jørgensen, Kristian Halken u.a.

Zum 40. Hochzeitstag schenkt ihre Tochter der lebenshungrigen Gerda und ihren etwas reservierten Ehemann Kristoffer eine Reise nach Rom – der Ort, an dem Gerda einst Kunst studierte und lebte. Die Rückkehr in die italienische Hauptstadt erweist sich als Auslöser für eine Reise in die eigene Vergangenheit: Bei einem zufälligen Wiedersehen trifft Gerda auf ihren ehemaligen Kunstlehrer und einstigen Liebhaber Johannes. Während Gerda von Nostalgie ergriffen wird, fühlt sich Kristoffer zunehmend ausgeschlossen und stößt auf eine emotionale Distanz zwischen ihnen. Mit jeder Straßenecke, jeder berühmten Kulisse wie der „Bocca della verità“ oder der Engelsburg wird deutlich: Diese Reise könnte ihre Ehe entweder neu entfachen – oder endgültig verändern.

HOT MILK



Spanien 2025 | 93'
Regie: Rebecca Lenkiewicz
Mit Emma Mackey, Fiona Shaw, Vicky Krieps u.a.

In einem sonnigen Küstenort im Süden Europas suchen eine junge Frau und ihre kranke Mutter nach Heilung – nicht nur körperlich, sondern auch seelisch. Gemeinsam reisen sie zu einem unkonventionellen Heiler, der zwischen Psychotherapie, Ritualen und manipulativer Rhetorik agiert. Während die Mutter zunehmend in alte Erzählmuster von Leid und Abhängigkeit verfällt, beginnt die Tochter, sich langsam aus dem Schatten einer jahrelangen Fürsorgebeziehung zu lösen. Der Aufenthalt in der fremden Umgebung wird für sie zur Zäsur – eine Möglichkeit, sich neu zu erfinden, fernab der unterdrückten Nähe, die sie an ihre Mutter bindet. „Ein obskur-verschrobener, aber lohnender Film, voller dunklem Humor und aufschlussreicher Charakterstudien.“ (The Independent)



KEIN LAND FÜR NIEMAND

Am 1. Juli zeigen wir im rex die eindrucksvolle Dokumentation „Kein Land für Niemand“, die eindringlich die humanitäre Realität an Europas Außengrenzen beleuchtet – und die politischen Kräfteverhältnisse, die sie prägen. Im Anschluss an die Vorstellung laden wir zum Filmgespräch mit den Filmemachern Max Ahrens und Maik Lüdemann ein. Gemeinsam mit dem Publikum möchten wir ins Gespräch kommen – über Flucht, Verantwortung und die politischen Narrative unserer Zeit. „Kein Land für Niemand“ begleitet eine Seentretungsmission im Mittelmeer, dokumentiert die unmenschlichen Zustände in Geflüchtetenlagern und lässt diejenigen zu Wort kommen, die den gefährlichen Weg nach Europa überlebt haben. Zugleich richtet der Film den Blick auf die gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland: Während Rechtspopulismus an Einfluss gewinnt, geraten Migration und humanitäre Hilfe zunehmend unter Druck.

DI, 01. JULI 19:45 UHR

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND



Großbritannien 2025 | 100'
Regie: James Griffiths
Mit Carey Mulligan, Sian Clifford, Tom Basden u.a.

Der exzentrische Lottogewinner Charles lebt allein auf der abgelegenen Insel Wallis Island. Mit wenigen Möglichkeiten sein Geld auszugeben, entschließt er sich dazu, sich einen Traum zu erfüllen: seine Lieblingsband Mortimer-McGwyer wieder auf die Bühne zu bringen. Tatsächlich schafft er es, beide Musiker mit seinem Vermögen auf die Insel zu locken, doch als sie herausfinden, was ahe ist, droht das, von Charles erträumte, harmonische Comeback ins Wasser zu fallen. Alte Konflikte, Differenzen und Emotionen, zwischen den Bandmitgliedern kochen wieder hoch und Charles lernt, dass es für Musik nicht nur Talent, sondern auch Harmonie braucht. „Eine erfrischende Komödie mit viel Herz.“ – Wall Street Journal

DER FLECK

Deutschland, Schweiz 2024 | 90'
Regie: Willy Hans
Mit Leo Konrad Kuhn, Alva Schäfer, Shadi Eck u.a.

Nach dem Entkommen aus dem Sportunterricht an einem warmen Sommertag, schlendert der 17-Jährige Simon nach Hause. Als er auf dem Weg zufällig auf seinen Freund Enes trifft, beschließen die beiden zusammen zum Fluss im Wald zu gehen. Dort angekommen, treffen sie auf eine Gruppe aus Jugendlichen, die sich dort schon versammelt haben. In der Atmosphäre aus Sonnenstrahlen, dem Rauschen des kühlen Wassers und den gemäßigten Gesprächen, vergeht die Zeit nur langsam. Doch dann ist da Marie und wie der Zufall es will, landet Simon allein mit ihr in der verzauberten Umgebung des abgelegenen Waldes. „Stimmungen, Momente und Gesten, Sounddesign, Musik und beeindruckende Naturbilder verschmelzen zu einer sinnlichen filmischen Erfahrung.“ – Nordische Filmtage Lübeck

VIER MÜTTER FÜR EDWARD



Irland 2022 | 89'
Regie: Darren Thornton
Mit James McArdle, Fionnula Flanagan, Paddy Glynn u.a.

Der Mitte Dreißig-Jährige Schriftsteller Edward steht kurz vor dem langersehnten, literarischen Durchbruch. Sein Verlag will ihn sogar auf eine große Lesereise in die USA schicken. Eigentlich eine gute Nachricht, wenn da nicht seine willensstarke Mutter wäre, die auf seine liebevolle Pflege angewiesen ist. Zu allem Überfluss, reisen Edwards Freunde spontan über das Wochenende in den Urlaub und laden ihre Mütter kurzerhand bei ihm ab. Und so beginnt für ihn ein chaotisches Wochenende, an dem er einen Weg finden muss, seine Karriere, den Alltag und die Betreuung von vier exzentrischen, alten Damen unter einen Hut zu bekommen. „Für so viel Herz, Humor und irischen Charme gab's beim Londoner Filmfestival den Publikumspreis.“ – programmokino.de



MÜTTER & KANDINSKY

Einmal im Monat laden wir alle Junggebliebenen herzlich ein, ausgewählte Filme in entspannter Atmosphäre auf der großen Leinwand zu genießen. Ob berührend, humorvoll oder lebensklug – unser Seniorenkino zeigt Filme, die bewegen und unterhalten.

Jeden 3. Dienstag im Monat,
Vorstellungsbeginn: 15:30 Uhr | Einlass & Kaffee ab 14:30 Uhr
Komplettpaket im Vorverkauf: nur 7,49 € – inklusive einem Stück Kuchen & einer Tasse Kaffee.

Termine: 15.07. Mütter & Kandinsky | 19.08. Alter weißer Mann | 16.09. Die leisen und die großen Töne

JEDEN 3. DIENSTAG IM MONAT 15:30 UHR

LEONORA IM MORGENLICHT



Deutschland, Mexiko, Rumänien, GB 2024 | 103'
Regie: Thorsten Klein
Mit Olivia Vinall, Alexander Scheer, Ryan Gage u.a.

„Leonora im Morgenlicht“ folgt dem Leben der britischen Künstlerin und Schriftstellerin Leonora Carrington. In den 1930er-Jahren lebt sie in Paris, wo sie auf verschiedene Künstlergrößen, wie Salvador Dalí und André Breton trifft und sich der künstlerischen Strömung des Surrealismus anschließt. Nach einer einflussreichen Liebesaffäre mit Maler Max Ernst, dem Kampf mit inneren Dämonen und einem politischen Umbruch in Europa, flieht Leonora zu Beginn des zweiten Weltkriegs nach Mexiko, wo sie ihre Freiheit findet und ihre künstlerische Stimme weiterentwickelt. Heute zählt Leonora Carrington zu den bedeutendsten Figuren des Surrealismus und gehört, neben Frida Kahlo und Georgia O'Keeffe zu den weltweit höchstverkauften Künstlerinnen der Welt.

DER SALZPFAD

Großbritannien 2024 | 115'
Regie: Marianne Elliott
Mit Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance u.a.

Durch einen plötzlichen Schicksalsschlag verliert das Ehepaar Moth und Raynor ihr gesamtes Vermögen und rutschen in die Obdachlosigkeit ab. Sie entschließen sich zu einer mutigen Reise entlang des West Coast Path, Englands berühmtem Küstenwanderweg, mit nichts als einem Rucksack auf dem Rücken. So wird der Ort, an dem sie Tag für Tag ihr Zelt aufbauen zu ihrem neuen Zuhause. Weiterhin bleibt das Geld knapp und jeder Tag wird zu einem neuen Kampf ums Überleben. Doch trotz Vorurteilen und den ständigen Existenzsorgen, finden sie in der Natur eine Inspiration und schöpfen aus ihr eine neue Kraft, um nie aufzugeben. „Der Salzpfad“ basiert auf dem gleichnamigen, autobiografischen Bestseller-Roman von Autorin Raynor Winn.

THE LIFE OF CHUCK



USA 2024 | 111'
Regie: Mike Flanagan
Mit Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor u.a.

Eigentlich könnte Charles „Chuck“ Krantz durchschnittlicher kaum sein. Doch trotzdem kennt fast jeder in der amerikanischen Kleinstadt, in der er als Buchhalter arbeitet, sein Gesicht von Plakaten oder aus Werbespots. Während es sich so anfühlt, als ob die Welt außerhalb untergeht, bleibt eine Dankbarkeit gegenüber Chuck aus allen Richtungen in der Kleinstadt allgegenwärtig. Das spürt auch Marty Anderson, der schon sein gesamtes Leben lang von Chucks Omnipräsenz begleitet wird und fragt sich: Was ist so außergewöhnlich an diesem eigentlich total gewöhnlichen Buchhalter? „The Life of Chuck“ basiert auf der gleichnamigen Novelle von Schriftsteller Stephen King und gewann den People's Choice Award auf dem Toronto International Film Festival 2024.



VIER MÜTTER FÜR EDWARD

Ob Masche für Masche oder Szene für Szene – bei „Film & Faden“ verbinden wir das Beste aus zwei Welten: Kinoerlebnis und Handarbeit. Jeden Monat zeigen wir einen ausgewählten Film, bei dem du ganz gemütlich stricken, häkeln oder sticken kannst. Das Licht im Saal bleibt dafür leicht gedimmt – gerade hell genug, um den Faden nicht zu verlieren, und dunkel genug für echtes Kinofeeling. Im Juli zeigen wir die charmante Komödie „Vier Mütter für Edward“: Der Mitte Dreißig-jährige Schriftsteller Edward steht kurz vor dem großen Durchbruch – doch statt auf Lesereise zu gehen, muss er sich plötzlich um seine pflegebedürftige Mutter und drei weitere exzentrische Damen kümmern, die über das Wochenende bei ihm abgeladen werden. Film & Faden findet in Kooperation mit WollFadenZauber statt, dein Wolle- und Strickzubehörgeschäft in Griesheim.

MO, 14. JULI 20:00 UHR IM FESTIVAL

OXANA – MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT



Frankreich 2024 | 103'
Regie: Charlene Favier
Mit Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai u.a.

„Oxana – Mein Leben für Freiheit“ begleitet die Aktivistin und ehemalige FEMEN-Anführerin an einem besonderen Tag in ihrem Leben. Am 23. Juli 2018, dem Tag der Eröffnung ihrer Ausstellung blasphemischer Ikonen, streift Oxana durch die Straßen von Paris. Auf ihrem Weg trifft sie ehemalige Liebhaber, diskutiert mit Kunstkritikern und muss sich einem Termin zur Bestätigung ihres politischen Flüchtlingsstatus stellen. Diese Begegnungen rufen schmerzhaft Erinnerungen aus der Zeit als politische Aktivistin und verdrängte Dämonen wieder hoch, und zwingt sie dazu, sich mit ihrem weiteren Lebensweg auseinanderzusetzen. „Der Film zeichnet ein bewegendes Portrait einer Rebellin, die zwischen Kunst und dem Kampf für die Freiheit alles riskierte.“ – Passion of Arts

DIE GUTEN UND DIE BESSEREN TAGE

Frankreich 2025 | 101'
Regie: Elsa Bennett, Hippolyte Dard
Mit Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani u.a.

Suzanne hat einen Schicksalsschlag hinter sich – ihre Tochter ist bei einem Unfall ums Leben gekommen. In ihrer Trauer zieht sie sich zurück, funktioniert mechanisch im Alltag und verliert zunehmend den Kontakt zur Welt. Um wieder Halt zu finden, nimmt sie an einem Gruppentreffen für Trauma-Betroffene teil. Dort begegnet sie Diane, Alice und anderen, die ebenfalls mit einschneidenden Erlebnissen kämpfen. Was als zögerlicher Austausch beginnt, entwickelt sich zu einer unerwarteten Verbindung – zwischen geteiltem Schmerz, bitterem Humor und der zarten Hoffnung, dass das Leben vielleicht doch mehr bereithält. „Ein kluger, zärtlicher Film über Verlust, Hoffnung und die heilende Kraft der Gemeinschaft – voller Lebensmut, ohne je kitschig zu sein.“ (Filmdienst)

WILMA WILL MEHR



Deutschland 2025 | 112'
Regie: Maren-Kea Freese
Mit Fritzi Haberlandt, Thomas Gerber u.a.

Wilma braucht einen Neuanfang. Nachdem sie ihren Job in einem Elektrofachhandel verliert und danach auch noch ihren Mann Alex beim Fremdgehen erwischt, fasst sie den impulsiven Entschluss zu verschwinden. Kaum sind die Koffer gepackt, steht Wilma schon in Wien. Schnell bekommt sie hier einen neuen Job als Handwerkerin, landet in einer linken WG und wird sogar Lehrerin in einer Traditions-Tanzschule. Zwischen den vielen neuen Eindrücken, entdeckt Wilma neue Seiten von sich und verspürt Gefühle, die sie schon lange vergessen hatte, was ihr, trotz aller Rückschläge, Hoffnung auf ein neues, erfüllteres Leben gibt. „Eine charmante, einfühlsam beobachtete und mit schrägem Humor erzählte Tragikomödie mit Fritzi Haberlandt.“ – Filmdienst



DER KLEINE RABE SOCKE

Kino ist aufregend – besonders für die Kleinsten! Die Atmosphäre im Kinosaal ist dabei natürlich ganz anders als daheim vor dem Fernseher: Es ist dunkel, der Ton ist lauter als daheim und die Leinwand ist riesengroß. Popcorn knistert und es gibt keine Fernbedienung zum Umschalten, wenn es spannend wird. Mit unserer Reihe „Mein erster Kinobesuch“ sorgen wir dafür, dass der erste Besuch im Kino zu einem gelungenen Erlebnis wird. Dabei achten wir auf alles, was für kleine Kinder und Eltern wichtig ist: Nur kindgerechte Filme ab 0 Jahren mit kurzer Laufzeit, keine Werbung oder Trailer, kindgerechte Anmoderation, gedimmte Saalbeleuchtung, reduzierte Lautstärke. Der Eintritt kostet nur 3,99 € – egal ob für die Kids, große Geschwister, Mamas, Papas oder Großeltern.

SA, 09. AUGUST 14:30 UHR IM HELIA

rexFilmgespräch

mit den Filmemachern
Max Ahrens und Maik Lüdemann

rexKino für Junggebliebene

MÜTTER & KANDINSKY

Film & Faden

VIER MÜTTER FÜR EDWARD

Mein erster Kinobesuch

DI, 01. JULI 19:45 UHR

JEDEN 3. DIENSTAG IM MONAT 15:30 UHR

MO, 14. JULI 20:00 UHR IM FESTIVAL

SA, 09. AUGUST 14:30 UHR IM HELIA