CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

01.02. Jean-Philippe Kindler
07.02. Florian Illies
08.02. Culk
09.02. Tanzen inklusive mit den DJs Lucas und P.O.M.
09.02. Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager
12.02. Rosenmontags-Jump up! Disco für 12 bis 16 Jährige
14.02. Youn Sun Nah
15.02. CATT
17.02. YeoMen
18.02. Tanja Esch & Sven van Thom
18.02. Hauck & Bauer
19.02. Brandt Brauer Frick
20.02. Kleid At Night (bis 21.30 Uhr)
22.02. Dirk Gieselmann
23.02. Lichterschlacht
29.02. Sebastian 23

entega

Party in der Centralstation
Immer samstags!

Centralstation/Im Carree/Darmstadt
Tickets & Informationen:
www.centralstation-darmstadt.de
Telefon: 06151 7806-999

FEBRUAR 2024

REX SPEZIAL

FEB

DO 01 / 20:00
rexExtra mit Deutsches Polen-Institut
GREEN BORDER OmU
Filmeinführung: Dr. Andrzej Kaluza

MO 05 / 19:30
rexAlleWeltKino mit Gästen
THE CHOCOLATE WAR OmU
Thema: Widerstand und Solidarität

DI 06 / 19:30
rexBest of Cinema
THE FIFTH ELEMENT OV

MI 07 / 20:30
rexFilmkreis
DIE PURPURSEGEL OmU

MI 14 / 20:30
rexFilmkreis
THE QUIET GIRL

DO 15 / 18:00 / 20:30
rex Cinema Italia!
DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO itOmU

DI 20 / 15:30
rexKino für Junggebliebene mit Kaffee + Kuchen
PAST LIVES – IN EINEM ANDEREN LEBEN

MI 21 / 20:30
rexFilmkreis
TOTEM OmU

MO 26 / 20:15
rexAlleWeltKino
EREN OmU
Thema: Widerstand und Solidarität

MI 28 / 20:30
rexFilmkreis
BLINDDATE – ARTHOUSESNEAK

DO 29 / 20:00
rexExtra mit Deutsches Polen-Institut
THE ZONE OF INTEREST
Filmeinführung: Dr. Andrzej Kaluza

MRZ

MI 06 / 20:30
rexFilmkreis
BEAU IS AFRAID OV

REALITY

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

MONATSÜBERSICHT

AB DONNERSTAG 01. FEBRUAR
RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY
+ KurzVorFilm 90 Days

GREEN BORDER

A GREAT PLACE TO CALL HOME
+ KurzVorFilm Damn it!

AB DONNERSTAG 08. FEBRUAR
GELIEBTE KÖCHIN
+ KurzVorFilm Butter Brioche

ALL OF US STRANGERS
+ KurzVorFilm Christ/el

AB DONNERSTAG 15. FEBRUAR
BOB MARLEY: ONE LOVE OmU/OV

RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE
+ KurzVorFilm Pinguin

LINOLEUM – DAS ALL UND ALL DAS
+ KurzVorFilm Apollo 1/2

AB DONNERSTAG 22. FEBRUAR
REALITY

AB DONNERSTAG 29. FEBRUAR
THE ZONE OF INTEREST
+ KurzVorFilm Wie so ein lästiger Regen schweigen kann

DUNE. PART TWO OmU/OV
+ KurzVorFilm It's a Date

VORSCHAU
GONDOLA

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

Achtung! Manche Filme laufen aus Platzgründen auch im Helia oder Festival in der Kinopassage!

www.kinopolis.de/cd

citydome
programmkinorex

„Ein KZ in der Nachbarschaft: So gnadenlos kühl… ist noch nicht von deutscher Verdrängungsleistung erzählt worden. THE ZONE OF INTEREST war der wichtigste Beitrag in Cannes 2023."

– Neue Züricher Zeitung

THE ZONE OF INTEREST

USA, GB, Polen 2023
Drehbuch & Regie: Jonathan Glazer

programmkinorex
www.kinos-darmstadt.de

Grafenstraße 20
Heliapassage | 64283 Darmstadt

EUROPA CINEMAS

hessischer film und kino preis

KINOPROGRAMMPREIS 2022

RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Österreich, Deutschland 2023 | 104'
Regie: Adrian Goiginger
Mit Voodoo Jürgens, Agnes Hausmann, Nicole Beutler u.a.

Erich „Rickerl“ Bohacek träumt davon, als Musiker richtig durchzustarten, kann sich jedoch nur als Straßenmusiker mit Gelegenheitsjobs über Wasser halten. Während er mit seinen persönlichen Songs hofft, erfolgreich zu werden, versucht er, ein liebevoller Vater für seinen achtjährigen Sohn zu sein. „Adrian Goiginger, der schon mit seinem Kinoerstling DIE BESTE ALLER WELTEN auf der Berlinale 2017 für Furore sorgte, hält auch in seinem vierten Kinofilm das hohe Niveau und diese sehr angenehme Mischung aus liebevoller Betrachtung und lakonischem Humor, zu dem immer auch eine leicht melancholische Atmosphäre gehört.“ – Programmkino.de. Der Wiener „Voodoo Jürgens zeigt eine so große emotionale Bandbreite, dass man gar nicht anders kann, als... mitzufühlen“ – *fm4*

A GREAT PLACE TO CALL HOME

USA 2023, 90' | Regie: Marc Turtletaub
Mit Ben Kingsley, Jade Quon, Harriet Sansom Harris, Jane Curtin, Zoe Winters u.a.

In einer Kleinstadt irgendwo in Pennsylvania geht Milton sein Leben entspannt an, denn zwischen Gartenarbeit, Gemeindetreffen und Gedächtnistraining passiert nicht viel. Seine Beiträge im Gemeinderat werden nur selten ernst genommen, denn er wird immer seltsamer. Auch als eines Nachts ein UFO in seinem Blumenbeet landet, will niemand dem alten Mann glauben. Es dauert nicht lange, bis auch Miltons schrullige Nachbarn Sandy und Joyce auf den apfelliebenden Besucher aufmerksam werden und ihn schnell ins Herz schließen. Doch die Regierung hat andere Pläne... Eine kluge und berührende Komödie über den späten Sinn im Leben und die Lust am Abenteuer, in der Oscar®-Preisträger Ben Kingsley (GANDHI) daran erinnert, warum er einer der besten Schauspieler seiner Generation ist.

GELIEBTE KÖCHIN

Belgien, Frankreich, 2023 | 135'
Regie: Trần Anh Hùng
Mit: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire, Galatéa Bellugi, Emmanuel Salinger u.a.

Bereits seit 20 Jahren arbeitet Eugénie in der großen Küche eines Landgutes für den renommierten Gastronomen Dodin und kreiert mit ihm die köstlichsten Gerichte. Durch die gemeinsame Zeit in der Küche hat sich über die Jahre eine leidenschaftliche Liebe zwischen den beiden entwickelt, doch Eugénie wollte Dodin nie heiraten. Sie fürchtet ihre Freiheit aufgeben zu müssen. Adaption des Romans „La Vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet“ von Marcel Rouff.
»Eine wahre Sinnesfreude… führt in eine Welt voll goldenem Licht und tanzender Aromen, gekrönt von einem zauberhaft-poetischen Schluss. Keinesfalls hungrig ins Kino gehen!« – *Falter*

Polen, Frankreich, Tschechische Republik, Belgien 152', Regie: Agnieszka Holland; Mit Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi, Dalia Naous, Tomasz Włosok

„Agnieszka Holland hat kein Manifest, sondern einen hoch humanen, hellsichtigen und weisen Film gedreht, der es sich in seinen Beobachtungen nicht leicht macht. Weder sind die rettenden Aktivisten heilige Retter, noch sind die Grenzer rohe Bestien. Holland zeigt ihre moralischen Skrupel, die Streitigkeiten, die emotionalen Triggerpunkte dieser Menschen, ihre Verzweiflung und Hoffnung auf eine andere Welt. GREEN BORDER macht wütend, weil er zeigt, was ist. (...) Ganz Europa sollte ihn sehen, denn ganz Europa ist in diesem Film präsent, mit den hellen und den sehr dunklen Seiten.“ – *Around the World in 14 Films*

„Kraftvolles, kluges Kino, das uns das Herz bis zum Hals schlagen lässt. Wenn wir den Schrecken fühlen können, gibt es vielleicht noch Hoffnung.“ – *Variety*

In der Abendvorstellung am Filmstarttag gibt Dr. Andrzej Kaluza in einer gemeinsamen Veranstaltung mit dem Deutschen Polen-Institut Darmstadt eine Einführung vor dem Film.

DO, 01. FEBRUAR 20:00 UHR

ALL OF US STRANGERS

Großbritannien, USA 2023 | 105'
Regie: Andrew Haigh
Mit Paul Mescal, Andrew Scott, Claire Foy u.a.

Adam lernt in seinem fast leeren Hochhaus in London seinen mysteriösen Nachbarn Harry kennen und beginnt mit ihm eine leidenschaftliche Affäre. Schnell vertraut sich der sonst so introvertierte Adam dem einfühlsamen Harry an und erzählt ihm von seiner Kindheit und von seinen Plänen für ein Buch, das er über sein Leben schreiben will. Dazu begibt er sich auf eine schwierige Reise in die Vergangenheit und sucht den Wohnort seiner Kindheit auf. Dort scheinen seine Eltern keinen Tag gealtert zu sein – obwohl diese eigentlich bereits seit dreißig Jahren verstorben sind.
Am Ende von ALL OF US STRANGERS weiß man, dass man einen der schönsten Filme des Kinojahres gesehen hat. – *Programmkino.de*

BOB MARLEY: ONE LOVE OmU/OV

USA 2024 | 107'
Regie: Reinaldo Marcus Green
Mit: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, Michael Gandolfini u.a.

Bob Marley ist ein Gigant der Popkultur. Seine Songs gehören auch über 40 Jahre nach seinem Tod zu den meistgespielten Liedern der Welt. Doch Bob Marley ist viel mehr als ein Reggae-Musiker. Zum ersten Mal erzählt ein Kinospielfilm nun seine Geschichte und feiert das Leben und die revolutionäre Musik Marleys. Er begeisterte damit die ganze Welt – und bezahlte dafür einen hohen Preis. Der Film wurde in Zusammenarbeit mit der Marley-Familie produziert und ist hochkarätig besetzt. Regie führt Reinaldo Marcus Green, der schon mit dem Oscar®-nominierten KING RICHARD ein großes Biopic vorlegte. Wie so oft bei Majorprodukten hat kaum jemand vorab den Film sehen können. Wir freuen uns darauf!

RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE

Frankreich 2023 | 82'
Ein Film von Luc Jacquet

Nach dem Riesenerfolg von DIE REISE DER PINGUINE (allein in Deutschland 1,5 Millionen begeisterte Zuschauer, Oscar® für den Besten Dokumentarfilm) kehrt Luc Jacquet in die Antarktis zurück. Die Südspitze Patagoniens ist der Startpunkt für seine Reise nach 90° Süd. Der südlichste Kontinent der Erde übe eine magnetische Anziehungskraft auf ihn aus, sagt Jacquet einmal im Film. Seine Faszination ist in jeder Einstellung spürbar. In großartigen Schwarzweißbildern zeigt er uns die Natur mit ihrer erstaunlich vielfältigen Tierwelt. Schließlich trifft Jacquet die Kaiserpinguine wieder, die ihn wie einen alten, lang vermissten Freund begrüßen. Angemerkt sei noch, das Roland Zehrfeld der Sprecher der deutschen Fassung ist.

Mo, 29.1.	um 20:15 Uhr	**RISE UP** OmU
Mo, 5.2.	um 19:30 Uhr	**THE CHOCOLADE WAR** OmU
Mo, 26.2.	um 20:15 Uhr	**EREN** OmU

Die Filmreihe WIDERSTAND UND SOLIDARITÄT begleitet die Ausstellung IKONEN DES CHRISTLICHEN WIDERSTANDS, die Ikonen von Pfr. Dr. PD Harmjan Dam zeigt und vom 19. Januar bis zum 5. April im Offenen Haus in der Rheinstr. 31 in Darmstadt zu sehen ist.
Eröffnung: Freitag, 19. Januar, 19:00 Uhr
Öffnungszeiten: Mo – Do 9:00 – 17:00 Uhr und Fr 9:00 – 15:00 Uhr

Der Film THE CHOCOLATE WAR wird in Kooperation mit dem Weltladen Darmstadt und der entwicklungspolitischen Organisation INKOTA-netzwerk e. V. gezeigt, deren Mitglieder am 5. Februar zum Gespräch im rex erwartet werden.

LINOLEUM – DAS ALL UND ALL DAS

USA 2022 | 102'
Regie: Colin West
Mit Jim Gaffigan, Rhea Seehorn, Gabriel Rush u.a.

Als der leidenschaftliche, aber erfolglose Wissenschaftler Cameron eines Morgens die Überreste einer abgestürzten Raumkapsel in seinem Garten findet plant er seinen Kindheitstraum Astronaut zu werden, zu verwirklichen und baut die Überreste zu einer Mondrakete um. Während seine Ehe zu scheitern droht, überschlagen sich die Ereignisse: Ein neuer Nachbar, der wie eine bessere Version von ihm selbst erscheint, bringt sein ruhiges Vorstadtleben durcheinander. „„Linoleum – Das All und all das“ ist mehr als nur ein typisches US-Independent-Drama. Regisseur und Autor Colin West erzählt seine hübsch versponnene Story ruhig, reichert seinen Film mit Thriller-, Mystery- und Science-Fiction-Motiven an, die er geschickt mit der „Normal“-Handlung verrührt.“ – *Filmstarts.de*

PAST LIVES – IN EINEM ANDEREN LEBEN

USA, Südkorea 2023 | 106'
Drehbuch & Regie: Celine Song
Mit Greta Lee ,Teo Yoo, John Magaro, Moon Seung-ah u.a.

Nora und Hae Sung waren in ihrer Kindheit unzertrennlich, bis Noras Familie auswandert und die beiden Zwölfjährigen sich aus den Augen verlieren. Nach 20 Jahren beschließt Hae Jung seine Jugendfreundin in New York zu besuchen. Dort lebt Nora als angehende Autorin glücklich verheirateten mit ihrem Mann Arthur. „Seit der Weltpremiere beim Sundance Film Festival im Januar und dem darauffolgenden Gastspiel im Wettbewerb der Berlinale 2023 hat „Past Lives“ einen langsamen globalen Hype ausgelöst. Als eine der schönsten und schmerzlichsten Liebesgeschichten unserer Zeit. Und als ein seltenes, emotional und formal selbstbewusstes Drama für Erwachsene, irgendwo zwischen Romantik und Plattitüde, Poesie und der Alltäglichkeit des Seins.“ – *tip-berlin.de*

REALITY

USA 2023 | 82'
Regie: Tina Satter
Mit Tina Satter, James Paul Dallas u.a.

Auf dem Heimweg wird Winner von zwei FBI-Agenten aufgehalten und nach einer langen Hausdurchsuchung verhaftet. Sie soll geheime Informationen über die russische Einmischung in die US-Präsidentschaftswahl an eine Zeitung weitergegeben haben. Eine wahre Geschichte einer ehemalige amerikanischer Geheimdienstspezialistin die die längste Haftstrafe aller Zeiten erhielt. „Sydney Sweeney hat die Titelrolle offensichtlich mit jeder Faser ihres Körpers verinnerlicht. Sie liefert eine komplexe, authentische Darbietung, souverän flankiert von Josh Hamilton und Marchánt Davis in den Parts der gegensätzlichen Agenten, die das Verhör leiten und sich dabei mal kumpelhaft geben und mal als Bedrohung spürbar werden.“ – *Kino-Zeit.de*

USA, GB, Polen 2023 | 105' | Drehbuch & Regie: Jonathan Glazer | Mit Sandra Hüller Christian Friedel Ralph Herforth Max Beck Stephanie Petrowitz u.a.

Wir sehen eine Familie mit Kindern und Freunden an einem idyllisch gelegenen Badesee, die Frisuren und die Kleidung, die sie tragen, verorten den Film in den 1930er bis 1940er Jahren, aber noch gibt es keinen Hinweis, um wen es sich hier handelt.

Regisseur und Drehbuchautor Glazer ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autoren Martin Amis inspirieren. Sein Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höss, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen.

In der Abendvorstellung am Filmstarttag gibt Dr. Andrzej Kaluza in einer gemeinsamen Veranstaltung mit dem Deutschen Polen-Institut Darmstadt eine Einführung vor dem Film.

DO, 29. FEBRUAR 20:00 UHR

DUNE. PART TWO OmU/OV

USA 2024 | 166'
Regie: Denis Villeneuve
Mit Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson u.a.

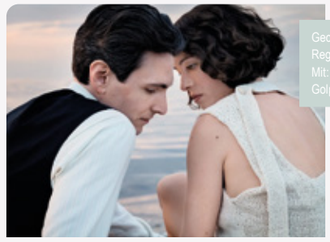
Am Ende des ersten Teils wird der Planet Arrakis zum Schauplatz eines brutalen Anschlags, der das Ergebnis einer Intrige zwischen dem Imperator des Universums Shaddam IV und dem Volk der Harkonnen ist. Der Angriff richtet sich gezielt gegen das Haus Atreides, das nach Arrakis gekommen war, um das dortige Spice zu ernten und friedlich zu herrschen. Bei der gewaltsamen Auseinandersetzung kommt das Familienoberhaupt ums Leben, aber sein Sohn Paul Atreides und seine Mutter können entkommen und finden Zuflucht bei den Fremen, den Einheimischen von Arrakis. Der geschätzte Denis Villeneuve legt Part Two vor und auch diesen Film konnte kaum jemand bisher sehen. Die Fans warten geduldig und freuen sich drauf.

GONDOLA

Georgien, Deutschland 2023 | 82'
Regie: Veit Helmer
Mit Mathilde Irrmann, Nino Soselia, Niara Chichinadze u.a.

In den Bergen Georgiens verbindet eine altmodische Seilbahn ein Dorf mit einer kleineren Stadt im Tal. Als Iva dort ihre Stelle als Schaffnerin anfängt, lernt sie die Schaffnerin der entgegenläufigen Gondel, Nino, kennen. Auf der halben Strecke fährt Nino ihr entgegen und es entwickelt sich aus den anfänglich kollegialen Grüßen ein lockerer Flirt, der schließlich zur echten Liebe wird. Das bemerkt auch ihr verbitterter und eifersüchtige Chef. Veit Helmers neuer Film GONDOLA ist eine Liebeskomödie der anderen Art. Ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft, welcher die Geschichte der zwei Gondelfahrerinnen rein durch Körpersprache, ohne Dialoge, erzählt. Erinnern wir uns an Helmers DER LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE...

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



Georgien, Österreich, Deutschland 2022 | 99'
Regie: Georg Maas
Mit: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin u.a.

Im Jahr 1923 lernt die 25-jährige Dora Diamant zufällig Franz Kafka am Strand der Ostsee kennen, als sie eine Gruppe jüdischer Kinder von Berlin in ein Feriencamp begleitet. Kafka ist ein Mann von Welt aus einer aufgeklärten jüdischen Familie aus Prag, sie stammt aus dem Osten. Trotz ihrer Unterschiede entsteht aus der Begegnung eine aufkeimende Liebe. Doch Kafkas Gesundheitszustand verschlechtert sich unerwartet, weshalb sie versuchen die verbleibende Zeit bestmöglich zu nutzen, um die Herrlichkeit des Lebens in vollen Zügen auszukosten. Eine Verfilmung nach dem gleichnamigen Roman von Michael Kumpfmüller, der 2011 erschien, und mit Franz Kafka und Dora Diamant zwei besondere Menschen porträtierte.

Polen 1960 | 80' | Ein Film von Janusz Morgenstern

Die polnischen Filmplakate zeichnen sich durch ihre Originalität und große stilistische Vielfalt aus. Sie sind mehr als nur Werbung für die Kunst der bewegten Bilder. Seit Jahrzehnten bilden sie eine autonome Kunstform. Ihre Blütezeit begann in den 1950er Jahren. Das Deutsche Polen-Institut präsentiert mehr als 30 ausgewählte Plakate polnischer Künstler für polnische und internationale Filme, von Klassikern bis zum zeitgenössischen Kino. Die Plakate stammen aus der Dydo Poster Collection in Krakau.

DIE KUNST DER POLNISCHEN FILMPLAKATE | 7. März – 31. Mai 2024
Eine Ausstellung im Deutschen Polen-Institut
in Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Düsseldorf, der Dydo Poster Gallery
Vernissage im Deutschen Polen-Institut, Residenzschloss Darmstadt
Do, 7. März 2024 um 18:00 Uhr – danach gemeinsamer Gang zum programmkino rex

DO, 07. MÄRZ 20:00 UHR